

# 日本弁理士会四国会

## 設立20周年記念

### 企業の成長を支える**著作権**セミナー



第一部 / 記念講演

#### もう怖くない! 企業における著作権実務

講師 橋本阿友子 (弁護士)



©opyright

第二部 / パネルディスカッション

#### 未来に残したい歌がある ～宮沢和史氏と考える音楽と著作権の未来～

ゲスト 宮沢和史 (アーティスト)

パネリスト 橋本阿友子 (弁護士) / 岸本智久 (弁理士)

モデレーター 城田晴栄 (弁理士)

# 2025年11月28日 金

15:00～17:10 (受付14:30～)

## JRホテルクレメント高松 3F「飛天」

〒760-0011 香川県高松市浜ノ町1-1 (JR高松駅徒歩1分)  
駐車場の用意はございませんので、近隣の駐車場をご利用ください。

### 参加費無料 (先着150名)

#### 申込方法

申込受付URL ... <https://jpaa-shikoku.jp/lp/20th.html>

申込締切 ... 2025/11/14(金) 定員に達し次第締め切らせて頂きます



# SCHEDULE

14:30～| 受付

第一部 / 記念講演 (15:00～16:00)

## もう怖くない！ 企業における著作権実務

講師 **橋本阿友子** (弁護士・骨董通り法律事務所)

昨今、「著作権」というワードを耳にすることが増えたのではないのでしょうか？

デジタル化が進み、コンテンツ業界とは関係のない企業でも、著作権の知識が求められる時代になっています。「うちの企業は関係ない」と思っていませんか？ 実は企業でも知らずに他人の著作物を使用している場合があります。

本講演は、著作権侵害の加害者にならないために他人の作品を使うときの注意点を、著作権侵害の被害者にならないために自社の作品を守る手段を、知るためのものです。ぜひご参加ください！

PROFILE | **橋本阿友子** (はしもと あゆこ)



弁護士。  
京都大学法学部卒・京都大学法科大学院修了。幼少期にドイツに滞在した経験から、2023年にドイツに留学。マックス・プランク知的財産研究所に客員研究員として所属し、GEMA (JASRACと同様の、ドイツにおける音楽著作権集中管理団体) にてインターンを経験した。著作権法、特に音楽、AI、ゲーム等の分野を専門としている。

ピアニストとしても活動しており、2022年3月に上野学園大学音楽学部音楽学科器楽コース(ピアノ専門)を卒業後、ドイツ留学中にパリのÉcole Normale de Musique de Paris, Alfred Cortot (エコールノルマル音楽院) に在籍。

現在、神戸大学大学院・東京藝術大学・上野学園短期大学非常勤講師、Chordia Therapeutics株式会社 社外取締役 監査等委員、Allganize Holdings株式会社 社外監査役。

主な著作に、『知財財務を知る一重要テーマとその実践』有斐閣(共著)、「ゲーム製作に関わる権利についての諸問題」月刊パテント、「音楽教室事件・控訴審判決」著作権研究 第47号など。

16:00～16:10 | 休憩

第二部 / パネルディスカッション (16:10～17:10)

## 未来に残したい歌がある

～宮沢和史氏と考える音楽と著作権の未来～

ゲスト **宮沢和史** (アーティスト)

パネリスト **橋本阿友子** (弁護士・骨董通り法律事務所)

**岸本智久** (弁理士・日亜化学工業株式会社)

モデレーター **城田晴栄** (弁理士・株式会社ループホール)

数々の名曲を世に送り出し、今も多くの人の心に響く音楽を届け続ける宮沢和史氏をゲストに迎え、「音楽と著作権の未来」について語り合います。音楽が世代を超えて受け継がれていくために著作権に求められることは何か。歌が紡ぐ物語に耳を傾けながら、クリエイティブと権利のあり方を一緒に考えます。

PROFILE | **宮沢和史** (みやざわ かずふみ)

1966年山梨県甲府市生まれ。

1989年にTHE BOOMのボーカリストとしてデビュー。これまでにTHE BOOMとしてCDを14枚、ソロでは6枚、多国籍バンドGANGA ZUMBAとして2枚リリースしている。

2014年、THE BOOM解散後、しばらく充電期間を持ち、2018年より歌手活動を再開。2021年、コロナ禍において製作したアルバム『次世界』をリリース。

2022年は代表曲「島唄」を発表して30年、沖縄日本復帰50年にあたり、沖縄・日本本土で精力的に音楽活動を展開した。

作家としては、中孝介、大城クラウディア、岡田准一、喜納昌吉、KinKi Kids、坂本龍一、島袋寛子、SMAP、高橋幸宏、ディアマンテス、夏川りみ、平原綾香、MISIA、矢野顕子、など数多くのアーティストに楽曲や歌詞を提供。代表曲のひとつ『島唄』は、アルゼンチンの音楽賞3部門を受賞。今なお国内外で愛されている。

2024年にデビュー35周年を迎えた。2025年、「あなたの町で歌いますコンサート」を開催。現在、沖縄県立芸術大学で非常勤講師を担当。

<https://www.miyazawa-kazufumi.jp/>



## ABOUT US — 日本弁理士会四国会について

日本弁理士会四国会は、徳島・香川・愛媛・高知をエリアとし、皆様の知的財産活動をサポートします。



弁理士は、知的財産に関するエキスパートです。

あなたの技術的なアイデアに対して特許や実用新案権、デザインに対して意匠権、商品やサービスに関するマークに対して商標権などを取得するためにあなたに代わって特許庁へ手続を行います。

また、著作権や不正競争防止法による保護や海外からの模倣品や海賊版の流入に対する水際対策など、皆様の知的財産を世界的な視野で守るお手伝いをします。



日本弁理士会は大阪・関西万博に参加しています！

〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1

高松シンボルタワー・サンポート ビジネススクエア2F

TEL 087-822-9310 <https://jpaa-shikoku.jp>

